



MEMORIA ACTIVIDADES

2 0 2 2 - 2 0 2 3

Memoria de Actividades Culturales, Deportivas y Formativas

*Colegio Mayor - Residencia de Estudiantes
Fernando de los Ríos
Colegio Mayor- Residencia de Estudiantes
Gregorio Peces-Barba
Universidad Carlos III de Madrid*

Curso académico 2022/2023

Índice

Introducción

1

Una agenda cultural, deportiva y formativa

2

Conferencias

3

Debate

4

Viajes y Deporte

5

Cultura

6

Voluntariado y otros

7

1

Introducción

1

Introducción

Una de las primeras ilusiones de quienes impulsaron el proyecto de la Universidad Carlos III de Madrid fue la creación de Colegios Mayores-Residencias de Estudiantes que no sólo dispusiesen de todos los servicios necesarios para el estudio y el bienestar de los residentes, sino que, además, vinculasen su existencia al logro de objetivos culturales y educativos, siguiendo la tradición de la Institución Libre de Enseñanza y de su Residencia de Estudiantes.

Así, desde la creación en el año 1994 del Colegio Mayor - Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos y, años más tarde, también del Colegio Mayor - Residencia de Estudiantes Gregorio Peces-Barba, se han venido desarrollando multitud de actividades encaminadas a promover un entorno de vida integral, activo y comprometido para los residentes.

Desde los Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid, sabemos que ser joven y universitario hoy en día trasciende del simple hecho de asistir a clase. Para nosotros, ser universitario es ser proactivo, reflexivo y comprometido en un mundo que requiere de jóvenes con una visión amplia, diversa y curiosa. Por ello, nuestro proyecto se enfoca a brindar ese espacio -más allá de infraestructuras- en donde los jóvenes puedan satisfacer sus inquietudes.

***"SER UNIVERSITARIO ES
SER PROACTIVO,
REFLEXIVO Y
COMPROMETIDO EN UN
MUNDO QUE REQUIERE DE
JÓVENES CON UNA VISIÓN
AMPLIA, DIVERSA Y
CURIOSA"***

2

**Una agenda cultural,
deportiva y formativa**

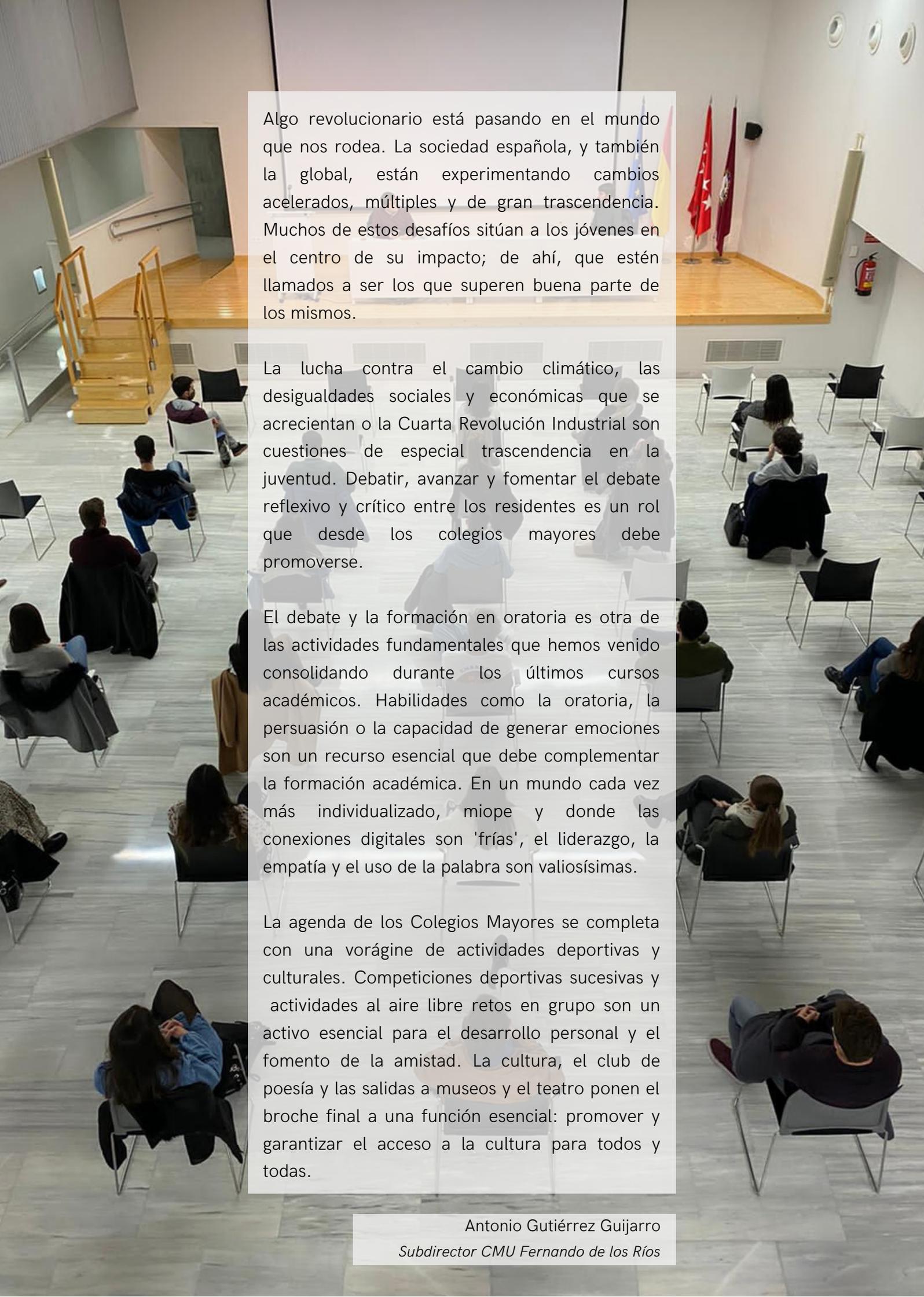
2

Una agenda cultural, deportiva y formativa

Vivir en un Colegio Mayor universitario es una experiencia inolvidable. Un Colegio Mayor es una segunda casa, donde más allá de descansar y comer, completarás tus estudios, convivirás y conocerás personas de otras regiones e incluso culturas y socializarás a través de un sinnúmero de actividades. Vivir en un Colegio Mayor es compartir, es debatir ideas, es reflexionar frente a los retos que tenemos como sociedad, es aprender a través de la empatía, es conocer, es crecer, es disfrutar de la amistad.

Desde sus inicios, los Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba (pertenecientes a la Universidad Carlos III de Madrid) han venido trabajando por ofrecer a sus residentes una experiencia única, enriquecedora y diversa. Un curso académico más (2022-2023), las actividades culturales, deportivas y de formación han sido un pilar central de nuestro día a día. Su propósito es dual. Ofrecen un punto de encuentro y convivencia para jóvenes que, en su mayoría, es la primera vez que salen de sus casas. Y, a su vez, sirven de espacio de debate, conformación de ideas y pensamiento crítico.

Así, siguiendo las máximas inspiracionales de la Residencia de Estudiantes (1910), nuestros colegios mayores buscan complementar la enseñanza universitaria mediante la creación de un ambiente intelectual y de convivencia enriquecedor para los estudiantes.



Algo revolucionario está pasando en el mundo que nos rodea. La sociedad española, y también la global, están experimentando cambios acelerados, múltiples y de gran trascendencia. Muchos de estos desafíos sitúan a los jóvenes en el centro de su impacto; de ahí, que estén llamados a ser los que superen buena parte de los mismos.

La lucha contra el cambio climático, las desigualdades sociales y económicas que se acrecientan o la Cuarta Revolución Industrial son cuestiones de especial trascendencia en la juventud. Debatir, avanzar y fomentar el debate reflexivo y crítico entre los residentes es un rol que desde los colegios mayores debe promoverse.

El debate y la formación en oratoria es otra de las actividades fundamentales que hemos venido consolidando durante los últimos cursos académicos. Habilidades como la oratoria, la persuasión o la capacidad de generar emociones son un recurso esencial que debe complementar la formación académica. En un mundo cada vez más individualizado, miope y donde las conexiones digitales son 'frías', el liderazgo, la empatía y el uso de la palabra son valiosísimas.

La agenda de los Colegios Mayores se completa con una vorágine de actividades deportivas y culturales. Competiciones deportivas sucesivas y actividades al aire libre retos en grupo son un activo esencial para el desarrollo personal y el fomento de la amistad. La cultura, el club de poesía y las salidas a museos y el teatro ponen el broche final a una función esencial: promover y garantizar el acceso a la cultura para todos y todas.

Antonio Gutiérrez Guijarro
Subdirector CMU Fernando de los Ríos

3

Conferencias

Presentación del libro "Los Rotos: las costuras abiertas de la clase obrera"

La crisis económica y financiera de la pasada década y, ahora los efectos de la pandemia, han agravado la desigualdad de las sociedades. La brecha social está socavando el pacto social e intergeneracional en buena parte del continente europeo. En su debate con los residentes, el periodista Antonio Maestre reflexionó acerca de los detonantes de estas desigualdades y cómo los "rotos" (la clase trabajadora) no se han beneficiado de esa malla de seguridad y estabilidad que ofrece el Estado del Bienestar.

En la presentación de su libro, Maestre narra desde una perspectiva cuasi biográfica cómo la igualdad de oportunidades era ficticia para buena parte de la sociedad. El estatus social, la herencia o capital cultural de cada familia y las dificultades económicas son, según el ponente, factores determinantes en el desarrollo personal y profesional de cada individuo. En el mismo sentido, a las preguntas de los residentes, el autor desgranó cómo la educación -uno de los principales mecanismos del ascensor social- fracasa, en tanto en cuanto no consigue eliminar las diferencias de clase, pues difícilmente valora el esfuerzo individual y familiar de cada estudiante.



La vida del Diplomático

¿Cuál es la función de los diplomáticos? ¿Cuál es el estado actual de las relaciones internacionales? ¿Tiene razón de ser las misiones diplomáticas en un mundo hiperconectado y en el que la información es instantánea? ¿Cómo es el día a día del diplomático? Estas y otras muchas preguntas fueron las que respondieron los invitados a la mesa redonda sobre la carrera diplomática y la situación actual de las relaciones diplomáticas entre Estados.

La Embajadora de Lituania ante España, Dña. Lyra Puyssite comenzó poniendo de manifiesto la importancia de las relaciones diplomáticas y de amistad entre Estados para abordar desafíos comunes. En un mundo globalizado, la necesidad de cooperar entre Estados es esencial para abordar los desafíos públicos globales, señalaba la embajadora.

Sobre la evolución de la vida diplomática, el ex Embajador de España ante Francia, D. Ramón de Miguel y Egea reflexionó acerca del papel que han tenido el desarrollo de la telefonía e Internet. No obstante, como apuntó, "la vida del diplomático sigue siendo la misma; [...] las funciones consulares y diplomáticas se mantienen intactas y la necesidad de prestar atención a los nacionales desplazados a otro país siguen estando a la orden del día".

Por su parte, el ex residente e incipiente miembro del servicio exterior estadounidense, D. Rafael Graciani puso en valor la importancia de los diplomáticos en contextos frágiles como el actual: "los diplomáticos son el último recurso antes de que las relaciones entre Estados se malogren. Cuando los diplomáticos se retiran, el conflicto es inminente".



Presentación del libro "España en su laberinto"

¿El debate político de las dos últimas décadas ha venido marcado por un elenco de tendencias alumbradas o, en su caso, reforzadas a raíz de la crisis económica y financiera de 2008 y sus efectos a nivel institucional y social. Ante este escenario con múltiples aristas, los invitados y autores del libro reflexionaban sobre *¿qué fue de aquellos años de optimismo y energía en los que España estaba presente en los periódicos de todo el mundo para bien, cuando habíamos culminado la salida de una larga dictadura y recuperado la democracia, tras alumbrar un modelo que serviría de inspiración a otros países en similar coyuntura?*

En la presentación de su libro (España en su laberinto), D. José Manuel García-Margallo, ex ministro de Asuntos Exteriores y D. Fernando Eguidazu, ex secretario de Estado para la Unión Europea, compartieron con los estudiantes de los Colegios Mayores UC3M su visión acerca de los errores que han conducido a España a "su irrelevancia internacional", y a "una nación que parece no encontrar la salida del laberinto en que se encuentra".

Durante el debate, los residentes pudieron plantear sus preguntas acerca del actual papel de España en la UE, la guerra de Ucrania y otras dinámicas actuales, tales como el impacto de la COVID-19 o la futura presidencia española del Consejo.



La información y desinformación de los jóvenes: lo que has de saber si te planteas ir a las clínicas de reproducción asistida

El mes de febrero arrancó con la asistencia de un grupo de expertas universitarias en reproducción asistida; un tema de actualidad y de profunda reflexión en el debate público y que, como evidencian los datos del Registro Nacional al efecto, es un recurso en aumento en nuestra sociedad (según datos del M. Sanidad, entre 2015 y 2020, los tratamientos de reproducción asistida se incrementaron un 28%).

Durante la tarde, las expertas debatieron acerca de la información y desinformación entre los jóvenes en relación con los servicios de reproducción asistida, respondieron preguntas de los estudiantes asistentes y debatieron con ellos acerca de los límites éticos y legales de esta vía y los debates que generan entre las distintas capas de la población española y europea.



Retos del Feminismo: caminando hacia la Igualdad

Con motivo del Día Internacional de la Mujer (8-M), los Colegios Mayores celebraron una jornada de debate y presentación de las iniciativas más recientes en materia de igualdad de género, avances laborales y las recientes propuestas legislativas acerca de la prohibición de la prostitución y de la reforma del aborto.

Para ello, contamos con la presencia de Dña. Andrea Fernández, diputada del PSOE y miembro de la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados. Durante la conferencia, la diputada socialista hizo un recorrido histórico de los hitos alcanzados en las dos últimas décadas, desde la aprobación de la LO 3/2007 hasta otros más recientes como la reforma del código penal y otras iniciativas como la paridad en puestos de decisión o la propuesta de prohibición de la prostitución (de la que ha sido ponente nuestra invitada).

Asimismo, los residentes pudieron debatir con ella sobre la polémica de la LO 10/2022 (más conocida como "ley del sí es sí"), o sobre las medidas implantadas en la lucha contra la violencia de género.



Presentación del libro "Lo que sé de nosotros"

¿Cómo es vivir de la política? ¿Cómo se vive una campaña electoral? ¿En qué consiste el trabajo de un asesor político?

Con estas preguntas y desde una visión personal, nuestro ex residente y exjefe de prensa de Podemos en el País Vasco, Aitor Iturriza nos relató lo frenética que es la vorágine política y cómo se vive cada segundo de una campaña electoral. Para él, la política es como el pop. La política es un monstruo que te atrapa y te pide que lo alimentes a menos que quieras ser devorado. Y cuando ya no te queda nada de eso y estás agotado, te pide más.

Así, siguiendo la estela de ocasiones anteriores, este curso hemos continuado nuestra labor de acerca la experiencia personal y profesional de antiguos residentes a las generaciones presentes, para que expliquen su salto al mundo profesional y, como es el caso, compartan sus éxitos, como es la publicación de su libro *Lo que sé de nosotros*.



2023: Radiografía de un año electoral

Las convulsas consecuencias de la crisis económica y financiera de 2008-2012 marcaron la vida política y social de los Estados miembros de la Unión Europea, entre ellos, España. Desde entonces, nuestra sociedad ha afrontado transformaciones y dinámicas de diversa índole, especialmente en el marco político y parlamentario. El bipartidismo imperfecto consolidado durante las tres primeras décadas de nuestra democracia llegaba a su fin con la irrupción, tras el 15-M, de dos nuevos y pujantes formaciones políticas: Ciudadanos y Podemos.

El espacio político español ha cambiado. Nuevos actores, el populismo, la polarización y el disenso marcan la agenda política, aquí y en el resto de Europa. La vorágine de estos cambios y las nuevas tendencias políticas hacen obligada la presencia de nuestro invitado: Iván Redondo.

El ex director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno (2018-2021) participa un año más en un encuentro con residentes para analizar la situación política española. El triunfo de la primera moción de censura, los entresijos del primer gobierno de coalición o el futuro de Yolanda Díaz e Isabel Díaz Ayuso fueron algunos de los temas que se abordaron en el debate con nuestro invitado. Asimismo, Redondo compartió con los residentes un análisis de los próximos escenarios posibles dentro del calendario electoral que se vislumbra.



Presentación del libro "Los dos Reyes"

Recién publicada su última novela, el profesor de instituto y detective Juan Urbano busca en Ceuta información para un libro sobre la Marcha Verde y el abandono del Sáhara por parte de España, pero también sobre un negocio lucrativo: la venta de arena del desierto a compañías inmobiliarias y turísticas.

Su plan es visitar con su novia y futura esposa, Isabel Escandón, los campamentos de refugiados de Tinduf, en Argelia, y el antiguo Protectorado español en el Magreb, donde iniciaron su epopeya varios empresarios que en unos casos fueron perseguidos y arruinados, tras la independencia, y en otros comenzaron allí un imperio aún en marcha. Pero un nuevo caso sale a su encuentro cuando un cliente misterioso le encarga localizar a un hombre y un tesoro: el soldado que recibió la orden de matar a Hassan II durante un golpe de Estado y que cuando lo tuvo a su merced le perdonó la vida; y un documento que firmó el rey y que, de ver la luz, arruinaría su leyenda, algo que quiere evitar a cualquier precio su hijo, Mohamed VI.

Dos niñeras españolas que lo salvaron durante el asalto a sangre y fuego al palacio de Sjrát pueden ser la clave de un secreto que lleva medio siglo oculto.

El sexto caso de Juan Urbano lleva al lector de un Marruecos enigmático a Ceuta y Melilla, de París y el norte de Europa a la Granada de Las mil y una noches, en una trama apasionante llena de aventuras, dobles identidades y peligros: tiras del hilo y al final aparece la araña.

Con esta presentación, el periodista Benjamín Prado discutió largo y tendido con los residentes de FDR y GPB acerca de los lazos culturales entre ambos países del Mediterráneo y, en general, sobre su nueva novela.



Tertulia "¿Hacia dónde va el fútbol?"

La visita del periodista deportivo Josep Pedrerol ha puesto punto y final al calendario de actividades del curso 2022/2023. Así, justo antes del comienzo de los exámenes finales, D. Josep Pedrerol visitaba el Colegio Mayor Fernando de los Ríos para debatir largo y tendido con los residentes de FDR y GPB acerca del mundo deportivo.

Con él repasaron no sólo las salidas profesionales del periodismo deportivo, sino también hicieron crítica de la temporada futbolística y de los principales equipos españoles y europeos. Igualmente, nuestro invitado reflexionó sobre el impacto de la emergencia de nuevas plataformas como Twitch y nuevos perfiles en el periodismo deportivo.



4

Club de Debate

4

Debate

La pasión por la oratoria y el debate tienen también un largo recorrido en nuestros colegios mayores. Desde hace cinco años, los Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba están presentes en algunos de las competiciones más importantes de debate universitario.

Durante el primer cuatrimestre de este nuevo curso, más de una decena de estudiantes de nuestros Colegios Mayores forman parte del Club de Debate, recibiendo formación y clases por parte de antiguos debatientes y jueces del mundo del debate universitario nacional.

Desde los Colegios Mayores UC3M apostamos por reformular las prácticas docentes y repensar los propósitos de la Educación Superior formal, incorporando y afianzando habilidades como la oratoria en una sociedad en constante aprendizaje y con un enfoque internacional, plural y colaborativo



XIII Torneo de Debate de Colegios Mayores Universitarios

Una edición más, nuestros Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba participaron en el Torneo de Debate de Colegios Mayores de Madrid.

En sucesivas rondas, nuestro equipo tuvo que defender posturas a favor y en contra sobre la cuestión de esta edición: "*¿Debería el Estado Español intervenir activamente en el mercado inmobiliario?*"



XVI Torneo de Debate Universidad Francisco de Vitoria

En marzo de 2023, nuestro equipo de debate se trasladó un fin de semana a la Universidad Francisco de Vitoria para participar en una nueva edición del Torneo de Debate UFV. En esta ocasión, nuestros colegas debatieron - en posturas tanto a favor, como en contra- en dos jornadas consecutivas acerca de la pregunta de esta edición: *¿Es beneficiosa «la ley trans» en España?*



5

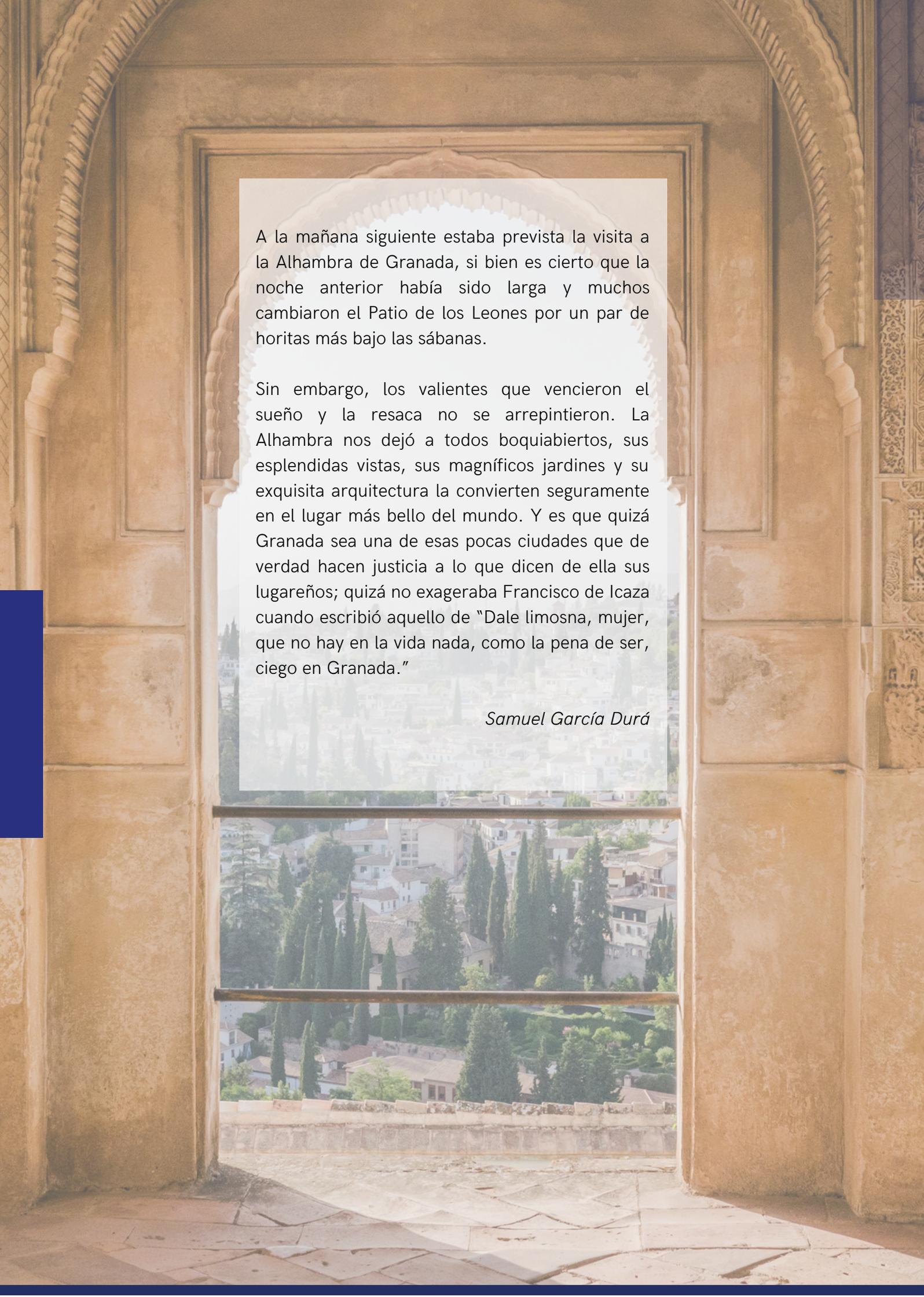
Viajes y Deporte

Viaje a Granada

Rara vez se cumplen las cosas que dice la gente sobre sus ciudades. El agua de Madrid no está tan buena, el *pà amb tumaca* de Barcelona está bien, sí, pero las tostadas con tomate del comedor no le tienen mucho que envidiar, es verdad que las procesiones en Sevilla son bonitas, pero para llorar hay que proponérselo y las Fallas molan pero tampoco es un espectáculo que te cambia la vida...

En definitiva, que las cosas no suelen ser para tanto; que la gente barre mucho para casa. Quizá por eso cuando los granadinos nos decían que "Graná es el sitio mah bonito del mundo", poníamos la sonrisa esta de no querer discutir (porque todo el mundo sabe que Alacant es la millor terreta del món). Lo cierto es que Granada sorprendió a muchos. El primer paseo hasta los hostales serpenteando por callejuelas enrevesadas y empinadas fue un aperitivo de lo que estaba por llegar en los próximos días. La primera noche fue una toma de contacto con la ciudad; una exploración por los infinitos bares, iglesias y plazuelas de Granada durante la que pudimos comprobar que las historias que se contaban eran ciertas: había cañas y tintos a 1€.

Durante el desayuno en la terraza del hostel al día siguiente pudimos ver a la luz del día el laberinto de paredes blancas que conformaba el Albaicín. Pudimos pasear por las tiendas y teterías del centro de la ciudad, apreciar las vistas desde los distintos miradores; visitar la Capilla Real, la Catedral de Granada y muchos otros monumentos de la ciudad. Esa misma noche pudimos disfrutar de una fiesta residencial en G10, un teatro antiguo teatro reconvertido en discoteca para atender las necesidades universitarias de la ciudad...



A la mañana siguiente estaba prevista la visita a la Alhambra de Granada, si bien es cierto que la noche anterior había sido larga y muchos cambiaron el Patio de los Leones por un par de horitas más bajo las sábanas.

Sin embargo, los valientes que vencieron el sueño y la resaca no se arrepintieron. La Alhambra nos dejó a todos boquiabiertos, sus esplendidas vistas, sus magníficos jardines y su exquisita arquitectura la convierten seguramente en el lugar más bello del mundo. Y es que quizá Granada sea una de esas pocas ciudades que de verdad hacen justicia a lo que dicen de ella sus lugareños; quizá no exageraba Francisco de Icaza cuando escribió aquello de "Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada, como la pena de ser, ciego en Granada."

Samuel García Durá



Viaje a Lisboa



Viaje a Lisboa



Deportes

Practicar deporte en la universidad no solo otorga beneficios físicos, también contribuye al bienestar mental. Pero además, favorece el aprendizaje de los papeles del individuo y de las reglas de la sociedad, refuerza la autoestima, el sentimiento de identidad y la solidaridad y sirve como medio para adquirir ciertas destrezas sociales. Es una actividad de socialización y convivencia que permite destacarnos y reforzar nuestras habilidades personales y grupales.

En los Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba, el deporte es una de nuestras señas de identidad. Desde el inicio del curso, los colegiales más veteranos ponen en marcha las tradicionales ligas internas de las residencias con el fin de servir de canal de bienvenida, integración y ocio entre las nuevas generaciones.

**«EL DEPORTE TRASCIENDE
LAS FRONTERAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA; EL
DEPORTE ES EJE
INTEGRADOR DE LA
SOCIEDAD»**



Maratón Intercolegial

Consejo de Colegios Mayores de España



Ligas Internas





INTERCAMPUS

Colegios Mayores UC3M

Un año más, los residentes de los tres Colegios Mayores de la Universidad Carlos III de Madrid se concentraron en dos jornadas deportivas para medir sus fuerzas en más de una decena de disciplinas deportivas.

El evento, celebrado durante dos fines de semana de marzo, congregó a más de cuatrocientos residentes de los Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba y Fernando Abril-Martorell. Los jugadores compitieron en más de una decena de disciplinas deportivas tales como el fútbol, el baloncesto, el voley playa, tenis, pádel, bádminton, etc. Tras la derrota del curso anterior, en esta nueva edición han sido los colegios mayores de Getafe los que se alzara campeón.



INTERCAMPUS

Colegios Mayores UC3M



INTERCAMPUS







Cultura

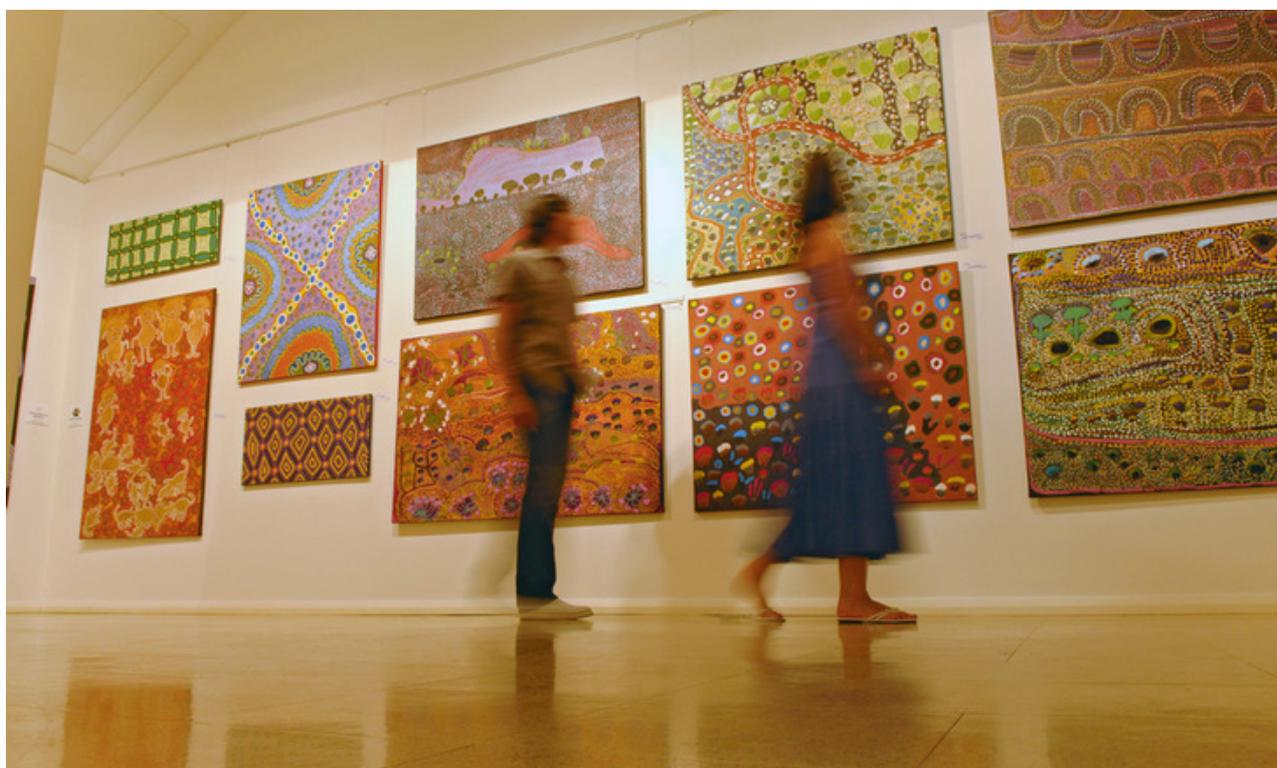
6

Cultura

Retomando el compromiso inspiracional de Fernando de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, los Colegios Mayores UC3M tienen un férreo compromiso con la promoción de la cultura y el apoyo a la creatividad intelectual y cultural de sus residentes.

En tal sentido, los colegios Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba aspiran a complementar la enseñanza universitaria mediante la creación de un ambiente intelectual y de convivencia que propicie un diálogo permanente entre las ciencias y las artes y convertirse en un centro cultural dinamizador e irradiador de la cultura, complementario a la academia.

Entre las actividades realizadas, destaca la visita al Museo de El Prado, en noviembre, la asistencia a sesiones de poesía y micro abierto, así como los certámenes culturales y, por supuesto, la Colmena.



Club de Poesía - La Colmena

Semanalmente, el Club de Poesía "La Colmena" se reúne para poner en común los versos de nuestros colegas más creativos. En estas sesiones, cada vez más numerosas, se recitan versos de autores tanto nacionales como internacionales, acercando la vida y realidad de éstos a las nuevas generaciones.

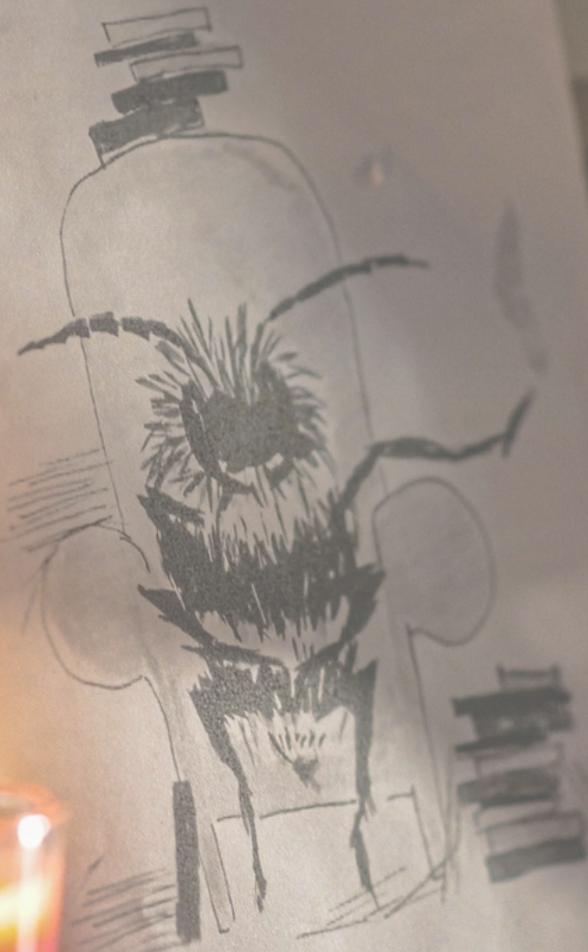
Asimismo, nuestros noveles autores se aventuran a recitar sus propias obras, las cuales se caracterizan por su profundidad y brillantez.

Al igual que el curso anterior, los miembros de La Colmena han estado trabajando para sacar una nueva edición de su recopilatorio de poemas, que verá la luz en primavera de 2023 (como ya hiciera el curso anterior, la primera edición de "Extractos de nuestro panal").



Presentación II Leyendas de un Panal

Leyendas de un panal



EXTRACTOS DE NUESTRA COLMENA
2021-2022



Presentación II Leyendas de un Panal





La Colmena

Imagínese que es un joven provinciano de escasos dieciocho años. Agréguele, además, que uno de los motores que encauzan su vida es la tan abandonada literatura. Entonces, a tan corta edad, agarrar unas pocas maletas y embarcarse en un tren, autobús o avión con destino a la insaciable capital resulta vertiginoso. Habrá que sumarle a esto que la época en la que vivimos se caracteriza por la velocidad y el ruido, que la calma resulta ajena a cualquier forma de vida moderna y la literatura es, en su aspecto más irreductible, un refugio. Conociendo todos estos factores es sumamente sencillo concluir que, llegar a una residencia universitaria en la que la cultura es una piedra angular, compone una dulcísima suerte.

Cuando ya te has habituado a la carrera endémica de la gran ciudad, a sus prisas y sus rarezas comienzas a añorar esa calma que, en tu lugar de origen, se traducía en desazón. Lo verdaderamente significativo e imprescindible es encontrar el punto ciego de la tormenta, el reposo en el punto más bravo del río. Aquí es donde entra en juego la existencia de LA COLMENA. Esa reunión de carácter casi clandestino e iniciático en la que la noche, los libros y las sillas rojas son los únicos testigos de una gigantesca hazaña. Tener, a día de hoy, cerca de veinte años entra en relación directa con aquella velocidad de la que algunos renegamos, ese paso galopante que a menudo se olvida de lo más sencillo, de ver, de oír, de leer...

La entrega en general al arte y, en concreto, a la literatura permite dar un par de pasos al costado, para poder ver - de nuevo con calma - la dirección de nuestra marcha y las razones de esta. En ocasiones, ese desapego del arte al desenfreno es la única manera de crecer puesto que, a fin de términos, caminar sin destino es semejante a permanecer inmóvil. En estos momentos resulta categóricamente necesario encontrar dos apoyos, uno interno, nuestros compañeros de viaje, esos cómplices del juego más hermoso de la existencia: el arte. El otro, el externo, toma forma, en nuestro caso, de institución. La dirección del Colegio Mayor Fernando de los Ríos que, en su representación más cercana para nosotros adquiere nombre y apellidos, representa una condición necesaria para la existencia de ese librito de relatos y poemas - producto aparentemente sencillo, pero que congrega un superlativo esfuerzo - que presentamos el pasado 28 de febrero en el salón de actos bajo el título de Leyendas de un panal.

Sin querer caer en especulaciones, ese librito, con todo lo que representa para los que hemos visto su nacimiento, significa un gran regalo. Hace evidente, entre muchas otras cosas, el acierto y la reseñable confianza de quienes, en uso de sus responsabilidades, han dado el sí necesario para que las rotativas, los escritores, los editores y los ilustradores se pusieran manos a la obra. Es sumamente relevante que, si queremos seguir avanzando y haciendo crecer esta sociedad, al margen de las velocidades y los malos pronósticos, debemos seguir apoyando este tipo de iniciativas artísticas y culturales y, además, no me queda ninguna duda de que esta institución seguirá haciéndolo. En conclusión, estamos obligados a dar las gracias y a esperar, con toda la fe humana de la que seamos capaces, que esta COLMENA de escritores siga siendo una tradición residencial durante muchos años más para que así, decenas de vidas se iluminen cada curso entre estas paredes triangulares.

Certámenes Culturales

Poesía, Relato, Ilustración, Fotografía y Cortometraje

Durante el primer cuatrimestre del curso 2022 - 2023, lanzamos un nuevo certamen cultural, con distintas categorías (poesía, relato corto, fotografía y cortometraje) entre los residentes de los Colegios Mayores y premios por un valor superior a los cuatrocientos euros.

En esta ocasión, la temática del certamen estuvo vinculada a conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25 de noviembre).

Por su parte, en el segundo cuatrimestre, un año más se convocó el certamen con motivo del Día del Libro, incorporando en esta ocasión una nueva categoría: ilustración.

A continuación, reproducimos las obras premiadas en ambas convocatorias.

Certamen Cultural 25-N

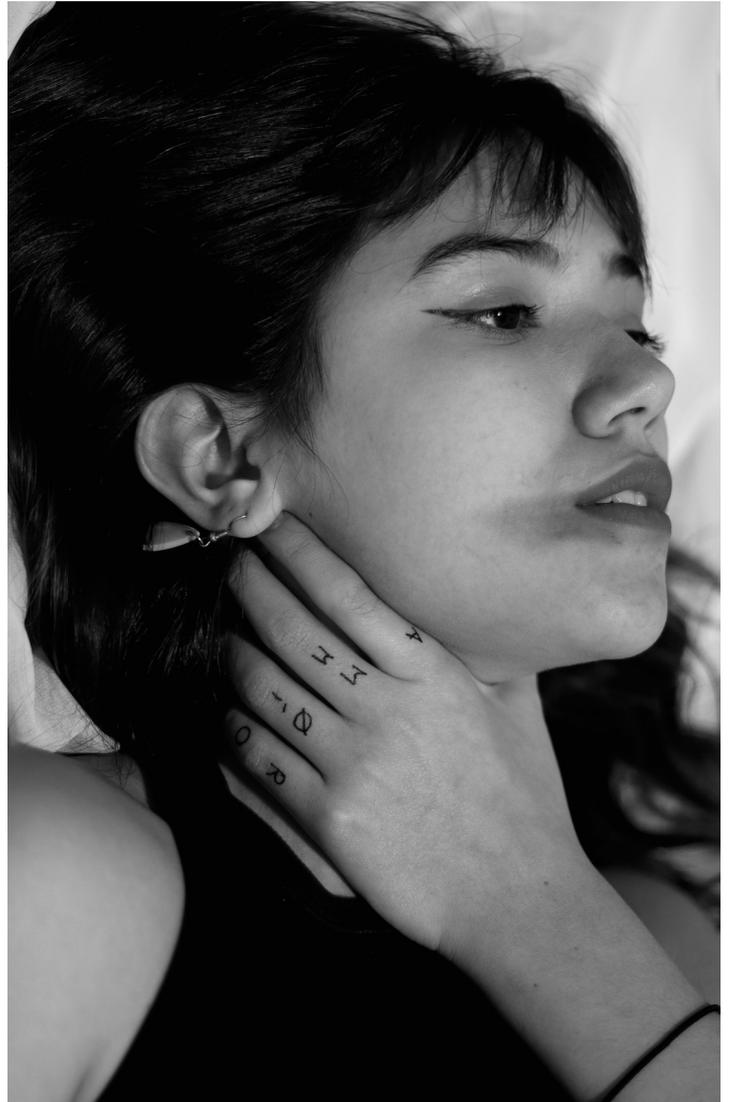
Fotografía

En la modalidad de fotografía, la obra ganadora resultó "Mujeres Pandaung". Además, el jurado otorgó una mención honorífica a "Amor Mío".

Mujeres Pandaung



Amor Mío



Certamen Cultural 25-N

Poesía

Lo veo en tus ojos

Quando a los ojos te miro me veo,
hija que todo me ha dado.
En tus rasgos distingo los míos
y en mi alma, un recuerdo arraigado.

Recuerdo tu infancia al completo,
recuerdo el calor de tu mano,
evoco inconsciente el amor,
la sonrisa que me has regalado.

Estable hiciste mi vida,
ordenaste mi mente a diario.
Donde había aflicción y dolor
afloró un querer ya olvidado.

Pienso en el bien que me hiciste,
el constante latir de tu abrazo.
Ante mí, el pasar de tu vida,
y pareja la vida te trajo.

Culminante te acompañé al altar,
y allí te cedí a otros brazos,
con la confianza del que lega a un hijo,
con el valor de quien suelta un cabo.

Pero hay algo más en esa mirada,
detrás de pupilas y párpados.
Hay algo mayor que el recuerdo,
hay algo fatal que tú escapabas.

En el querer ahora hay sombra
y oculta en la sombra una daga.
Su filo, aguzado, te corta
y quien la empuña revela su alma.

Los besos se tornan juicios
y, tras un tiempo, palabras
al principio, vacías de amor
más tarde, cargadas de rabia.

Ya no es racional lo que dice,
de lado ha dejado la máscara.
Él muestra su alma en un puño
y violencia compone su alma.

Tras su arrebató, silencio
y en el silencio un pecado.
Lágrima al suelo, goteo de rojo
y un grito sordo se ha ahogado.

Certamen Cultural 25-N

Relato Corto

Pensando en mí

Me había llamado la atención desde el primer momento. Sinceramente la había visto más guapa cuando estaba en la acera de en frente, a varios metros de distancia. Ahora que estaba a mi lado y podía fijarme con detenimiento –siempre que ella no se daba cuenta, claro– veía que tenía la nariz demasiado grande y que llevaba el pelo sucio. Pero fea no era, desde luego.

Llevaba cosa de veinticinco minutos en la parada de autobús al otro lado de la calle, a veces sentada, a veces de pie, sin dejar de alternar la mirada de su móvil a la calzada nerviosamente. No le había prestado atención hasta que en cierto momento se levantó del banco y empezó a pasearse en torno a la parada. Yo estaba distraído, pensando en asuntos de la universidad cuando el ruido de sus tacones, para arriba y para abajo, me sacó de mis cavilaciones. Me sorprendí a mí mismo escuchando con gusto el sonido del calzado de la chica. A día de hoy es complicado verlas bien vestidas, quizá por eso me quedé mirándola más de lo que debería, con su elegante abrigo largo que le cubría hasta casi los tobillos.

La observaba con disimulo, por encima de las gafas, hasta que tuve que hacerme el loco y mirar para otro lado cuando de pronto lanzó un grito al aire y se encaminó hacia la parada en la que esperaba yo. El taconeo esta vez era más intenso, e involuntariamente me puse derecho en mi asiento, movido por un espasmo de placer que hasta me erizó el cabello. Una vez estuvo lo suficientemente cerca como para distinguir palabras dentro del murmullo que emitía, la escuché hablando para sí misma con un gracioso acento andaluz.

Me sorprendí al verla andando directamente hacia mí. Pese a notarla tensa y de un evidente mal humor, se esforzó en sonreírme hasta que me preguntó si el bus que estaba esperando iba en dirección a Getafe o a Leganés. La pregunta me dejó descolocado, por alguna razón esperaba que me preguntara mi nombre o algo más personal, ya me entendéis. Después pensé que en realidad era una buena forma de romper el hielo, el hacer una pregunta trivial para iniciar conversación. Debía ser una chica lista.

Le contesté que este era el de Getafe, y que el bus a Leganés salía desde la parada de donde venía. Me dio las gracias incluso más sonriente que antes, y se puso a parlotear tras sentarse a mi lado sobre que acababa de llegar a Madrid a estudiar de una ciudad pequeña y no se terminaba de manejar con el transporte público. La chica seguía con su cháchara –cosa que me pareció en parte desagradable, no me gusta que las niñas hablen demasiado– hasta que una llamada la hizo disculparse por desviar la atención hacia su teléfono.

Mi interés por ella se multiplicó al oírla conversar en un inglés (incomprensible para mí) británico estupendo. Me gustó el contraste del (que yo pensaba era) granadino con esa pronunciación, como si fuera Lady Di. A penas pude comprender más que “mum” y “ok” hasta que colgó después de un par de minutos. Al guardar el teléfono en su bolso me volvió a sonreír, mirándome a los ojos de nuevo. Vi un poco descarado por su parte tanta insinuación, pero pensé que si yo estaba sintiendo esa atracción por ella, ¿por qué no iba a sentirla ella por mí? Además ahora vivimos unos tiempos en los que las ellas ya son tan lanzadas o incluso más que los nosotros.

Seguimos charlando naturalmente, y le encontré mucho encanto, rubia oscura y ojos sinceros. Se me cortaba la respiración cada vez que miraba inocente hacia el suelo o se mojaba los labios con la lengua sin darse cuenta al hablar. No pude evitar deslizarme ligeramente a su lado, llegando a hacer que nuestras piernas se rozasen. Ella dio un respingo y la noté rígida de pronto. Coloqué mi mano en su rodilla, y la subí prácticamente nada algo más arriba en su pierna, puesto que en menos de un segundo se había apartado de mí, poniéndose en pie y gritándome "¿Pero tú qué coño haces?" -sin apenas vocalizar la ese final-.

Por un momento no comprendí a qué venía el enfado, y me encendió ver cómo la muy zorra me había incitado para ahora hacerse la víctima y armar un revuelo. Menos mal que la calle se hallaba desierta por completo, capaz sería cualquiera de ponerse en mi contra sin haber hecho yo absolutamente nada, solo con escuchar dos chillidos de una histérica.

Vi cómo cogía el teléfono y se marchaba a toda prisa mientras se lo llevaba a la oreja. Me levanté para seguirla y fui detrás de ella sin pensar, escuchando cómo volvía a decir en inglés algo así como "help me" y "old man" hasta que no fui capaz de seguirle el ritmo y me detuve a recobrar aliento. Cuando ya no conseguía verla en la distancia, decidí regresar a la parada. Pero al girarme y comprobar que el autobús al que llevaba media hora esperando había pasado en mitad de mi carrera y ya se dirigía hacia su siguiente destino, tiré mi maletín contra el suelo y me acordé de la madre de esa puta cría que había decidido arruinarme la noche.

Respirando y tras mirar lo tarde que se había hecho, me dispuse a volver a casa en Cercanías. Esta era mi rutina habitual tras salir de la facultad, pero esta vez había decidido tomar el bus intentando evitar al gentío que aún seguía en las calles tras la manifestación de aquella tarde. Por el camino iba pensando en la cantidad de alumnos que habían eludido las prácticas de ese día por asistir a la concentración. No dudaría en suspender a quien hiciera falta, estaba harto de ver tantos vagos, capaces de aprovechar cualquier excusa reivindicativa para no hacer lo que debían. Yo llevaba casi treinta años en mi trabajo y no he faltado más que dos veces, por enfermedad.

"Hoy era la por la violencia contra la mujer, otro día sería otra vez por la mujer trabajadora, pero aquí solo nos quejamos y no trabaja ni Dios. Violencia contra las mujeres se daba cuando éramos pequeños nosotros, ahora no tiene ya nada que ver con entonces. Y si hoy las pegan los maridos, para eso están las leyes, para que los encierren como debe ser a los muy burros. Pero más allá de eso no se pueden quejar de nada, somos todos iguales como dice la Constitución. Pero claro, eso ellas no lo saben, que en vez de estudiar se pasan el día en la calle."

"Ay, Dios mío -suspiraba- jamás comprenderé por qué tipo de hombre se montan estos tinglados, si somos todos más buenos que el pan" fue lo que pensé al subirme al tren en dirección a casa, sacudiendo la cabeza y pensando si a la andaluza británica se le habría pasado lo que fuera que le pasase y estaría pensando en mí.

Certamen Cultural Día del Libro

Ilustración

En la modalidad de ilustración, la obra ganadora resultó "Siempre habrá un dragón para cada princesa".



Certamen Cultural 25-N

Poesía

Escape Room

Aquello se propuso como un juego:
la tarde con sus horas detenidas,
la razón sin rutina, los misterios,
las trampas que aceptamos por si acaso.

Quisimos regalarnos y en la puerta
dejamos los abrigos, las corazas.

Al principio, la risa
consiguió dominar a la impaciencia.

Después llegó el momento
de descifrar las pistas,
de controlar los miedos,
de superar las pruebas
y de probarlo todo.

Los besos desbocados
y tratar de escapar
(pero era tarde).

Certamen Cultural 25-N

Relato Corto

17 de agosto de 2017

Después del cuarto café del día, entré en la sala. Las últimas 24 horas habían sido tremendamente estresantes, y mis nervios ya no daban más de sí. Hay una creencia general de que el cuerpo de policía nacional está entrenado para contener sus emociones en toda situación: que le pregunten a un investigador de mi calaña.

Mis ojos se acostumbraron rápidamente a la lúgubre luz, y divisé al otro lado de una larga mesa a dos figuras: una de ellas, ya conocida, era la de Miriam Rodríguez. A ella ya la había escuchado unas horas antes: una madre en paro que en un pasado se dedicó al teatro y que estaba esperando un segundo hijo. La segunda figura, no obstante, era la de un chaval de apenas 12 años: su hijo Hugo. Él era el que se disponía a testificar en esta ocasión, por supuesto con el consentimiento maternal.

Nada más sentarme, comencé a estudiar el lenguaje corporal del niño: por su gesticulación parecía algo tímido, y el hecho de buscar en todo momento el contacto con su madre sugería una fuerte dependencia de sus padres. Yo sabía que él había estado presente en la última conversación entre marido y mujer, pero ignoraba si entre sus conocimientos pudiese haber algo de utilidad para la pesquisa. En cualquier caso, todo el mundo merecía ser escuchado tras una tragedia como la suya: es, como mínimo, empatía.

Decidí no preguntar de nuevo por el contexto en el que tuvo lugar la conversación, pues ya había sido facilitado por Miriam anteriormente. De hecho, hasta yo recordaba perfectamente mi entorno durante los instantes en los que todo ocurrió: transcurría uno de esos días en los que el sol se cuele incluso entre las piedras del asfalto, en los que sudor y crema solar son inherentes al cuerpo humano. Había un ambiente tremendamente ajetreado en las calles de Barcelona, y en uno de los edificios colindantes comenzaba una discusión. Como ya había señalado la madre, un ligero viento agitaba la cortina del salón, y el reflejo del sol en el edificio de enfrente, de color arenoso, dañaba los ojos. Fue en ese instante en el que, según Miriam, llegó su marido. Tras situar a Hugo en este mismo contexto, comenzaron las preguntas.

En un principio, sus respuestas fueron cortas, incluso tajantes. En su titubeante e inocente voz percibí ciertas emociones encontradas, que le llevaban a mostrar una imagen incrédula, rebelde. Era totalmente comprensible: el pequeño Hugo se había construido su fortaleza particular a base de una aleación de falsa esperanza e ignorancia. Simplemente recusaba lo sucedido. No obstante, mi experiencia me permitió mostrarme ante él como un colaborador y no como enemigo, con lo que sus respuestas monosílabas comenzaron a evolucionar. A partir de este momento, sintetizaré las notas que tengo sobre lo que el desafortunado crío me relató en la sala de testificaciones.

Sus padres habían iniciado el diálogo ya de manera abrupta: nada más atravesar la puerta su marido, Miriam no pudo contener las lágrimas. Estaba tremendamente preocupada por el futuro de la familia, y le atormentaban varias cuestiones. Principalmente, dos: el hecho de depender completamente del oficio de su cónyuge y la segunda boca que los padres tendrían que alimentar de allí a unos meses. Un añadido, por supuesto, era que su prestación de desempleo dejaría de llegar en cosa de un año. Se planteaba continuamente si aquella escapada a la ciudad condal había sido una insensatez, teniendo en cuenta los tiempos que se avecinaban.

El hombre, tras evaluar la situación, y para calmar tanto a madre como hijo, decidió recurrir a un argumento inapelable: el viaje había sido necesario, era una deuda que el titánico esfuerzo de tanto padre como madre justificaba con creces. Además, el hombre llevaba toda una vida escuchando un sabio consejo de su madre, abuela de Hugo: "Es imposible remar toda una vida en favor de la corriente. A veces hay que soltar los remos y esperar: la marea siempre cambia". Acto seguido, fruto de la tensión liberada, Miriam y su esposo se fundieron en un eterno abrazo, solamente interrumpido por la inocente unión del pequeño Hugo a la muestra de afecto. Las lágrimas, aunque aún presentes, eran ahora compartidas bajo nuevas emociones recargadas de esperanza. Aquello calmó la situación, y acordaron disfrutar la huida lo máximo posible. El padre, contento por devolver el sosiego, se ofreció a bajar a por algo de comida a la calle y planear el resto del día con algo menos de hambre. La pequeña crisis parecía superada, y la calcárea luz que se colaba por la ventana era un poco más soportable.

—Y después, ¿qué ocurrió? -pregunté a Hugo con esperanzas de averiguar algo más-.

—Después papi se marchó, y cerró la puerta. Después salimos al balcón a saludarle mientras andaba hacia el supermercado. Después vimos la furgoneta blanca. Después no vi nada, mi madre me tapó los ojos. Después escuché los gritos, y tuve mucho miedo. No recuerdo nada más. Mami, ¿podemos irnos ya? Seguro que papi ya ha vuelto con comida.

En honor a todas las víctimas del atentado del 17/08/2017, su recuerdo no perecerá.



**Voluntariado
y otros**

7

Voluntariado

Durante el curso 2022/2023, se encuentran activos diversos proyectos de voluntariado entre nuestros residentes:

En primer lugar, la participación en actividades de apoyo escolar a menores en los tramos de educación primaria y secundaria (primer ciclo) en la localidad de Getafe. En segundo lugar, apoyamos a Cruz Roja Getafe en campañas específicas de diversa índole. Asimismo, se ha llevado a cabo la tradicional campaña de recogida de alimentos a favor de entidades de nuestro municipio. En este año, a favor del popular Hospitalillo de San José (Getafe). Durante el segundo cuatrimestre, y tras retomar la asociación APANID su programa de actividades, hemos vuelto a realizar actividades con los miembros del colectivo en nuestras instalaciones (meriendas, taller de pintura, acompañamiento...).



Fundación **uc3** Colegios Mayores



CHARLA CON CRUZ ROJA
LA IMPORTANCIA DEL VOLUNTARIADO

MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE
SALÓN DE ACTOS DE LA FDR
20:00



COLEGIOS MAYORES UC3M

**CAMPAÑA RESIDENCIAL
RECOGIDA DE
ALIMENTOS**

¡Contamos contigo!

HASTA EL 19 DE DICIEMBRE
DEPOSITAR EN CONSERJERÍA



A beneficio de entidades sociales de Getafe.
Si quieres participar en voluntariado,
escribenos a: sar.fdr.gpb@gmail.com

Fundación **uc3** Colegios Mayores



**CLAVELES
SOLIDARIOS
POR NAVIDAD**

Ayúdanos a ayudar mandando un clavel a una persona especial para tí.



Cada clavel se paga con un kilo de comida para el Banco de Alimentos



¡Ayúdanos a ayudar!

CHARLA VOLUNTARIADO
apanid

Sobre la oferta de voluntariado que se pondrá en marcha la semana que viene

Sala polivalente GPB
Jueves, 17:30



**Ceremonia Imposición
Becas y clausura del
curso 2022/2023**

A photograph of a ceremony at the Universidad Carlos III de Madrid. Three individuals are seated at a long wooden table with a white front panel. The panel features the 'uc3m' logo and the text 'Universidad Carlos III de Madrid Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes'. The individuals are wearing red academic gowns. Behind them is a large projection screen displaying the event's title and details. The screen text includes 'Ceremonia imposición de Becas 2022/2023', 'Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba', and 'Universidad Carlos III de Madrid'. The 'uc3m' logo is also visible on the screen.

Ceremonia Imposición de Becas de Colegial

El curso académico 2022/2023 llega a su fin y, como viene siendo tradicional, acogemos la ceremonia de imposición de becas a aquellos residentes que durante tres años han convivido y crecido en nuestros Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes. En la ceremonia, contamos con la asistencia de la Vicerrectora de Estudiantes Dña. Pilar Otero.

A unos cuarenta residentes se les impuso la beca de los Colegios Mayores Fernando de los Ríos y Gregorio Peces-Barba, como símbolo de su crecimiento personal, su compromiso con la comunidad residencial y como gratitud por sus años de entrega a las Residencias.



Querida Vicerrectora, querido Subdirector, queridos residentes,

Quiero que mis primeras palabras de este acto sean de felicitación por su nombramiento a nuestra Vicerrectora de estudiantes, la profesora Pilar Otero, que pese a lo recientísimo de su nombramiento ha querido acompañarnos, participar en este acto y compartir con nosotros esta tarde tan especial.

Muchas gracias y enhorabuena!!

También quisiera agradecer a la profesora Mónica Campos todo el apoyo que desde su cargo como Vicerrectora nos ha dado a los Colegios Mayores a lo largo de todos estos difíciles años.

Es motivo de enorme satisfacción para cualquier director de Colegio Mayor celebrar con sus propios colegiales, con sus residentes, la ceremonia de su graduación del Colegio. Para todo el equipo de Dirección y para mí en particular, desde luego que lo es.

Y son varias las razones para estar contentos y satisfechos en un día como hoy. En primer lugar, porque hoy es día de hacer balances. En vuestro caso, el balance de vuestra propia trayectoria personal en los Colegios Mayores a lo largo de los últimos tres cursos académicos.

A nivel personal, estoy seguro de que cada uno de vosotros y de vosotras ha recordado con motivo de esta graduación, infinidad de anécdotas, de momentos inolvidables, de salidas, de quedadas, de bromas, de amores, de desamores. Cada uno de vosotros se lleva sus propias vivencias.

Habéis tenido la suerte de pasar unos años de vuestra vida en un Colegio Mayor, y esta circunstancia sin duda, imprime carácter. En estos años habéis madurado y os habéis formado académicamente, y estoy seguro de que a esa madurez ha contribuido en cierta medida vuestro paso por la residencia.

Por nuestra parte, esperamos que vuestra estancia en los Colegios haya sido agradable y provechosa. Esperamos que las actividades de muy diversa índole que se han ido planteando, os hayan resultado interesantes y que hayan sido un buen complemento a la formación académica que habéis adquirido en vuestros respectivos grados.

Hoy es día de hacer balances, y en este sentido toca abrir el capítulo de agradecimientos.

Sobre este punto quiero agradecer y reconocer públicamente en nombre de todo el equipo de Dirección y en el mío propio, a los residentes integrantes del SAR el magnífico trabajo que ha realizado durante todos estos meses. Lo habéis hecho muy bien, tenéis todo nuestro reconocimiento porque habéis trabajado mucho, le habéis puesto ganas, habéis invertido vuestro tiempo en desarrollar actividades variadas para vuestros compañeros y eso desde luego que debe reconocerse públicamente. Mil gracias.

También quiero dar las gracias a los integrantes del Consejo de residentes, que han cumplido satisfactoriamente su tarea institucional como representantes del colectivo, sin entrar a valorar otras tareas de tipo lúdico que no me corresponde enjuiciar. Ser miembro del Consejo no es un trabajo fácil porque en algunas ocasiones las circunstancias les sitúan en difíciles posiciones que no siempre son bien comprendidas. A vosotros, también, ¡muchas gracias!

Dentro de este balance del curso y en el capítulo de agradecimientos, desde el equipo de Dirección quisiéramos aprovechar la ocasión para dar las gracias a todos y cada uno de los residentes de ambos Colegios porque en líneas generales, el comportamiento de la inmensa mayoría de ellos ha sido ejemplar. Con escasísimas excepciones, ejemplar ha sido el cumplimiento de las normas de convivencia y el ambiente que ha reinado en las residencias.

El capítulo del balance correspondiente a las actividades que se han realizado a lo largo de este curso ha sido muy bueno. Aquí se ve plasmado el gran trabajo llevado a cabo por el SAR, pero también es de justicia reconocer públicamente todo lo que ha hecho nuestro querido Antonio Gutiérrez, subdirector de la residencia Fernando de los Ríos, quien no solo ha propuesto alguna de las actividades que se han llevado a cabo, sino que también y sobre todo, ha prestado un apoyo logístico de capital importancia en la organización de todos y cada uno de los eventos desarrollados. Gracias, Antonio, por estar siempre ahí.

Como digo, este curso, sin duda, ha sido muy productivo por lo que respecta, tanto al número como a la calidad de las actividades y eventos que se han llevado a cabo. Se ha procurado que hubiera actividades para todos los gustos. Tenemos que remontarnos a los primeros años de funcionamiento de las residencias para encontrar cifras de actividades similares. Con ello puedo decir con orgullo que nos hemos consolidado como una parte muy importante de la Universidad, ofreciendo un complemento muy potente a la formación académica que presta a sus alumnos.

Con estas actividades procuramos crear en nuestros Colegios Mayores un ambiente humanista, que contribuya a la formación integral de nuestros residentes, Intentamos proponer actividades para todos los gustos, con la finalidad de que cada uno de ellos, cada una de ellas, pueda encontrar aquella charla, aquel taller, aquella salida cultural, aquella actividad deportiva que le motive a participar y que de paso contribuya a formar su espíritu crítico y a crear lazos de amistad con sus compañeros, que le haga, en definitiva, sentir que forma parte de un colectivo de personas con los que comparte no solo el lugar donde habita, sino con las que comparte también su participación en todo tipo de actividades culturales y deportivas.

Desde el equipo de Dirección procuramos que todas las actividades que se proponen sean respetuosas con nuestros Principios Constitucionales de libertad, igualdad, justicia, tolerancia y pluralismo político.

Haciendo repaso de las concretas actividades llevadas a cabo este curso en las residencias, hay que señalar que sobre las mencionadas bases Constitucionales se han organizado presentaciones de libros de autores de distinto signo político, tales como José Manuel García Margallo y Fernando Eguidazu que vinieron a presentar y charlar de su libro "España en su laberinto"; y Antonio Maestre, que también presentó su obra "Los Rotos: las costuras abiertas de la clase obrera".

Con gran éxito ha continuado con sus actividades el Club de poesía "la Colmena", que se reúne periódicamente para fomentar la creatividad poética y literaria de nuestros residentes, así como para recitar poesía, tanto propia como de autores consolidados. Fruto del Club ha sido la publicación del pequeño libro recopilatorio de escritos de sus miembros, titulado "Memorias de un panal 349", financiado por los Colegios Mayores.

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se celebró el certamen cultural de poesía, relato corto, fotografía y cortometraje, con buena acogida entre los residentes.

Una de las actividades que tradicionalmente ha tenido éxito, ha sido la participación de las residencias en torneos de debate organizados por diferentes Colegios Mayores y por la Consejo de Colegios Mayores de España. Pues bien, para fomentar la participación de los residentes en estas ligas de debate y para proporcionarles una formación adecuada en este ámbito, se ha puesto en marcha este curso un Club de Debate, en el que hemos contado incluso con la participación de una preparadora, que a lo largo de diferentes sesiones les ha instruido en aspectos relacionados con la oratoria.

En otro orden de cosas, también merece ser destacada aquí nuestra participación en algunos Proyectos de Investigación. Fue el caso de la colaboración que se llevó a cabo con un proyecto desarrollado en la Universidad de Navarra sobre la percepción por parte de los jóvenes del fenómeno terrorista, con motivo del aniversario del alto el fuego definitivo de la banda terrorista ETA. La participación consistió en el visionado colectivo de dos documentales sobre la banda terrorista y la cumplimentación por los participantes de dos cuestionarios tras el visionado de cada documental.

También se presentaron en primicia los resultados de un Proyecto Europeo de Investigación sobre "reproducción asistida", del que forman parte profesores Universitarios e integrantes de Clínicas de reproducción asistida de diferentes países. En formato "mesa redonda", se presentaron las conclusiones del proyecto, orientadas al público joven.

Gran repercusión han tenido aquellas actividades relacionadas con el empleo, en este sentido hay que destacar el "taller de empleabilidad y acceso al mercado laboral" en el que participaron distintos profesionales y expertos en Recursos Humanos, que ha permitido a nuestros residentes conocer las claves en el acceso a sus primeros puestos de trabajo.

De experiencias profesionales trató también la charla que se ofreció sobre el pasado, presente y futuro de la "Carrera Diplomática" en la que participaron la embajadora de Lituania en España, un ex embajador de España en Francia, así como un miembro del servicio exterior estadounidense.

Por lo que respecta a las actividades deportivas llevadas a cabo este curso, brilla con luz propia la tradicional competición de las Olimpiadas Intercampus, que durante dos trepidantes fines de semana nos enfrentaron en multitud de modalidades deportivas a nuestra residencia de Leganés, y que, por cierto, hemos ganado este curso.

Uno de los ámbitos de actuación que más nos enorgullece es, sin duda, el relacionado con las actividades de "voluntariado", y que nos conectan con nuestro entorno social. En este ámbito, hemos seguido colaborando con el "Hospitalillo de San José" de Getafe a través de la tradicional campaña de recogida de alimentos, también se ha colaborado con la Cruz Roja de Getafe en campañas de diversa índole y se ha participado en actividades de apoyo escolar a menores en los tramos de educación primaria y secundaria.

Sin ánimo de ser exhaustivo en esta enumeración y para no cansar, no quiero dejar de mencionar que se han realizado salidas a diversas Instituciones, tales como la visita a La Moncloa, al Museo del Prado, salidas al teatro, se organizó un Curso de Primeros auxilios en colaboración con el Samur. Se ha relanzado el Club de cine, también se han organizado charlas de fondo político, y en este sentido hemos contado con la presencia de Ivan Redondo, asesor político, y de las diputadas Andrea Fernández y Ana Oramas, que nos hablaron de feminismo y de las Islas Canarias, respectivamente. Se ha puesto en marcha el Club de intercambio de libros; y como "Guindas de la tarta" hay que mencionar los dos viajes que se han realizado este curso, a Granada en el primer cuatrimestre y a Lisboa en el segundo.

Todo ello y lo que se me ha quedado en el tintero, que es mucho, convierte a nuestros Colegios Mayores-Residencias" en mucho más que un lugar en el que vivir y convivir.

Retomando la primera parte de mi intervención, me vuelvo a dirigir especialmente a vosotros y vosotras, que estáis hoy aquí para celebrar vuestra graduación en los Colegios Mayores, y a quienes os vamos a hacer entrega en conmemoración de este día, de la beca y del diploma que acreditan vuestro paso por Colegios Mayores-Residencias de estudiantes Fernando de los Ríos o Gregorio Peces-Barba de la Universidad Carlos III de Madrid, y que también dan fe de que desde hoy formáis parte del colectivo de personas que a lo largo de los últimos 29 años han sido residentes de estas Instituciones.

Desde el equipo de Dirección os deseamos todo lo mejor en vuestro futuro personal y profesional, y os damos nuestra más sincera enhorabuena por vuestra graduación.

Muchas gracias.

*Jorge Sirvent
Director Colegios Mayores*

*¿Y si aún queda
más por
descubrir?*

Otras actividades

A lo largo del curso, se han realizado otras actividades y dinámicas por los residentes de los Colegios Mayores UC3M. Destacan:

- Curso de Primeros Auxilios, a cargo del SAMUR.
- Taller de Empleabilidad
- Club de Intercambio de libros.
- Club de Cine.
- Yoga.
- Senderismo.
- Gala y Fiesta de Navidad.
- Visita al Palacio de La Moncloa y recepción por el Director General de Relaciones Institucionales.
- Salida al teatro: obra "War and Love".

CLUB DE CINE

¡¡¡ARRANCA EL CLUB DE CINE, UN ESPACIO QUE NO TE PUEDES PERDER!!!

Tendrás la oportunidad de ver alguna de las películas más importantes del cine internacional

Después podrás participar en una charla gupal para compartir las opiniones, críticas o ideas de todos

Esta semana, animate a descubrir Forrest Gump

Forrest Gump

DÓNDE: SALA DE CINE FERNANDO DE LOS RÍOS

CUÁNDO: 21:00H

30 DE NOVIEMBRE



Fundación UC3M Colegios Mayores

APÚNTATE AL

CLUB DE INTERCAMBIO DE LIBROS

23 DE OCTUBRE - 20:00 HORAS
SALA CULTURAL FDR

REGÍSTRATE AQUI PARA PARTICIPAR!



Yoga y Primeros Auxilios



Visita a La Moncloa



Taller de Empleabilidad



Contacto

Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid

Tlfno.: 91 624 85 00

www.colegiosmayores.fund.uc3m.es

R.F.delosRios@fund.uc3m.es

R.G.Peces-Barba@fund.uc3m.es



Colegio Mayor - Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos
Colegio Mayor - Residencia de Estudiantes Gregorio Peces-Barba

Memoria de actividades culturales curso 2022/2023

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes

uc3m

Universidad **Carlos III** de Madrid

Colegios Mayores - Residencias de Estudiantes